

PROPOSTA DIDATTICA 2025

La proposta educativa di Casa Testori offre percorsi museali e laboratori artistici e letterari ispirati alle opere di Giovanni Testori e di altri artisti, pensati per studenti e studentesse di diverse fasce d'età. Le attività combinano visita guidata e sperimentazione artistica, favorendo l'apprendimento attraverso l'osservazione e la pratica creativa.

SCUOLA DELL'INFANZIA

PERCORSI DI SPERIMENTAZIONE CREATIVA TRA ARTE, MATERIA ED ESPRESSIONE

I percorsi per l'Infanzia sono progettati per permettere a bambini e bambine di esplorare la propria creatività e trovare un modo divertente di esprimere l'immaginazione. Colori, materiali, suoni e racconti permettono loro di conoscere meglio se stessi, lo spazio, il movimento e le emozioni attraverso un approccio ludico e sensoriale.

"Immersi nel colore" (3 anni)

LABORATORIO DI SPERIMENTAZIONE SUL COLORE CON LA TEMPERA

Un laboratorio sul colore ispirato ai dipinti di Giovanni Testori, dove i bambini e le bambine esplorano il colore come materiale e come significato. Dipingeranno sagome ispirate ai pugili di Testori utilizzando spugne e sfere imbevute di tempera per creare una vera e propria esplosione di colore.

- Modalità: Visita guidata + laboratorio
- Durata: 60 min. / 90 min.

"A pugni col colore" (4-5 anni)

LABORATORIO DI SPERIMENTAZIONE SUL COLORE CON L'ACQUERELLO O IL PONGO

Nel laboratorio i bambini e le bambine sperimentano le possibilità espressive del colore attraverso l'uso dell'acquerello o del pongo, ispirandosi ai dipinti *I Pugili* di Giovanni Testori. A partire da sagome a loro fornite si concentreranno nella scelta comunicativa del colore e sulla realizzazione cromatica e materica.

- Modalità: Visita guidata + laboratorio
 - Durata: 60 min. / 90 min.
-

"Tutte le possibilità del corpo" (3-5 anni)

LABORATORIO DI SPERIMENTAZIONE SUL CORPO, IL MOVIMENTO, LO SPAZIO

Un percorso performativo sullo schema corporeo basato sulle opere pittoriche di Testori. I bambini e le bambine esploreranno le pose dei dipinti raffiguranti i pugili, imitando emozioni e movimenti, per poi ricalcare e ritagliare la propria sagoma corporea su carta e colorarla come farebbe l'artista.

- Modalità: Visita guidata + laboratorio
 - Durata: 60 min. / 90 min.
-

"Un racconto a pezzi" (4-5 anni)

LABORATORIO CREATIVO-ESPRESSIVO CON L'ACQUERELLO

A partire dall'osservazione dei tramonti e dalle opere "quasi astratte" dipinte da Giovanni Testori, i bambini e le bambine comporranno, un pezzo alla volta, un grande cielo collettivo, per poi realizzarne, con acquerelli e materiali diversi, uno personale. Ogni cielo racconterà le loro emozioni.

- Modalità: Visita guidata + laboratorio
- Durata: 60 min. / 90 min.

PERCORSI TRA ARTE E NATURA

Il giardino di Casa Testori e il Parco della Balossa sono i luoghi ideali per avvicinare bambini e bambine al tema della natura attraverso sperimentazioni sensoriali e artistiche.

"5 sensi 1000 segni" (5 anni)

IL PARCO DELLA BALOSSA. PROGETTO #ILPARCOFACULTURA

Un percorso didattico multisensoriale per ragionare insieme su ciò che si vede (forme, colori, ecc.), ciò che si sente (rumori, odori, ecc.), ciò che possiamo toccare e con quali parole possiamo raccontare queste esperienze.

- Modalità: visita interattiva / visita e laboratorio.
- Durata prevista: 90 min. visita interattiva / 120 min. visita e laboratorio.

SCUOLA PRIMARIA

PERCORSI DI CREATIVITÀ, ARTE E IMMAGINE

Le opere d'arte, le tecniche e la materia possono essere l'inizio di un percorso di apprendimento e sperimentazione delle proprie possibilità espressive e di comprensione. Osserviamo, riflettiamo e infine mettiamoci in gioco in prima persona con colori, materiali inusuali e sfide creative per scoprire, seguendo l'esempio degli artisti, modi nuovi di guardare il mondo e noi stessi.

"A pugni col colore"

LABORATORIO DI SPERIMENTAZIONE SUL COLORE CON L'ACQUERELLO O IL PONGO

Nel laboratorio i bambini e le bambine sperimentano le possibilità espressive del colore attraverso l'uso dell'acquerello o del pongo, ispirandosi ai dipinti *I Pugili* di Giovanni Testori. A partire da sagome a loro fornite si concentreranno nella scelta comunicativa del colore e sulla realizzazione cromatica e materica.

- Modalità: Visita guidata + laboratorio
 - Durata: 60 min. / 90 min.
 - Consigliato per: classi I-II-III
-

"Un racconto a pezzi"

LABORATORIO CREATIVO-ESPRESSIVO CON L'ACQUERELLO

A partire dall'osservazione dei tramonti e dalle opere "quasi astratte" dipinte da Giovanni Testori, i bambini e le bambine comporranno, un pezzo alla volta, un grande cielo collettivo, per poi realizzarne, con acquerelli e materiali diversi, uno personale. Ogni cielo racconterà le loro emozioni.

- Modalità: Visita guidata + laboratorio
 - Durata: 60 min. / 90 min.
 - Consigliato per: classi I-II
-

"Paesaggi e simboli. Alessandro Verdi: inventario sentimentale" PROGETTO CATALOGO APERTO*

LABORATORIO ARTISTICO SUL PAESAGGIO CON ACQUERELLI E TECNICHE MISTE.

Lavoriamo insieme per creare un paesaggio sentimentale con acquerelli e materiali tattili. Dopo una osservazione approfondita descriviamo quello che abbiamo visto attraverso pittogrammi e simboli. A partire da questo inventario del paesaggio, realizziamo un'opera che restituisca, anche a livello sensoriale, le emozioni che abbiamo provato.

*Il percorso fa parte di Catalogo Aperto: attività laboratoriali pensate con artisti che hanno esposto a Casa Testori e hanno voluto "donare un laboratorio".

- Modalità: Visita guidata + laboratorio
 - Durata: 120 min.
 - Consigliato per: classi III-IV-V
-

"Disegno e fotografia. Gosia Turzeniecka: paesaggi tascabili" PROGETTO CATALOGO APERTO*

LABORATORIO DI MINIATURE PAESAGGISTICHE A TECNICA MISTA

Partendo da dettagli di immagini fotografiche fornite a bambine e bambini, verranno create delle miniature di paesaggi, arricchite dalla creatività di ognuno attraverso l'utilizzo di tecniche di pittura miste, per creare dei paesaggi così piccoli da stare in una tasca.

*Il percorso fa parte di Catalogo Aperto: attività laboratoriali pensate con ogni artista che è passato da Casa Testori e ha voluto "donare un laboratorio".

- Modalità: Visita guidata + laboratorio
 - Durata: 120 min.
 - Consigliato per: classi IV-V
-

"Linee e geometrie, Matteo Negri: come finestre" PROGETTO CATALOGO APERTO*

LABORATORIO ARTISTICO SU FORME GEOMETRICHE CON VELINE E ACETATI.

Come l'artista Matteo Negri, realizziamo delle combinazioni di forme geometriche e superfici colorate ma trasparenti: queste opere saranno come finestre, attraverso cui guardare ciò che ci circonda con occhi nuovi, un filtro di fantasia per osservare la realtà.

*Il percorso fa parte di Catalogo Aperto: attività laboratoriali pensate con artisti che hanno esposto a Casa Testori e hanno voluto "donare un laboratorio".

- Modalità: Visita guidata + laboratorio
 - Durata: 120 min
 - Consigliato per: classi V
-

"Trame e superfici. Gianriccardo Piccoli: nel segno del nero" PROGETTO CATALOGO APERTO*

LABORATORIO ARTISTICO SU MATERIALI E SUPERFICI IN MONOCROMIA.

Sperimentiamo le possibilità della pittura monocromatica in nero, con carboncini e pastelli su trame e superfici diverse: ruvide, porose, lisce o irregolari. Seguendo le indicazioni dell'artista G. Piccoli scopriamo le profondità e le visioni nascoste nel nero, comprendiamo come la scelta dei materiali e delle tecniche possano dare risultati molto differenti, pur utilizzando sempre uno stesso colore.

*Il percorso fa parte di Catalogo Aperto: attività laboratoriali pensate con artisti che hanno esposto a Casa Testori e hanno voluto "donare un laboratorio".

- Modalità: Visita guidata + laboratorio
- Durata: 120 min.

PERCORSI di CREATIVITA' TRA ARTE E SCRITTURA

Giovanni Testori è stato un grande scrittore di romanzi, di arte e di teatro. Impariamo a usare le parole e a visualizzarle, a sceglierle e anche a inventarle. Ci confronteremo con la poesia, il dialogo, la descrizione.

“Immaginare la parola”

PERCORSO DI ANALISI E COMPrensIONE DEI VOCABOLI ATTRAVERSO LE ARTI VISIVE

Dopo aver letto alcuni testi tratti dalle opere di Giovanni Testori selezioniamo alcune parole chiave. Ne troveremo alcune complicate, altre inventate e altre ancora sconosciute: scegliamo quelle che ci colpiscono e, attraverso la tecnica del collage, costruiamo l'immagine perfetta che le descriva.

- Modalità: visita e laboratorio.
 - Durata prevista: 120 min.
-

"Ladri di parole"

PERCORSO DI COMPrensIONE DEL TESTO E SCRITTURA CREATIVA PER IMPARARE A DESCRIVERE

Avremo a disposizione testi scritti da Giovanni Testori e immagini: giochiamo ad associarli e a trovare le corrispondenze tra ciò che leggiamo e ciò che vediamo. Poi scegliamo le parole che ci hanno colpito di più e di cui avremo scoperto il significato e... rubiamole all'autore per costruire una descrizione tutta nostra.

- Modalità: Visita guidata + laboratorio
- Durata: 90/120 min.
- Consigliato per: classi IV-V

PERCORSI TRA ARTE E NATURA

Il giardino di Casa Testori e il Parco della Balossa sono i luoghi ideali per avvicinare bambini e bambine al tema della natura attraverso sperimentazioni sensoriali e artistiche.

“5 sensi 1000 segni”

IL PARCO DELLA BALOSSA. PROGETTO #ILPARCOFACULTURA

Un percorso didattico multisensoriale per ragionare insieme su ciò che si vede (forme, colori, ecc.), ciò che si sente (rumori, odori, ecc.), ciò che possiamo toccare e con quali parole possiamo raccontare queste esperienze.

- Modalità: visita interattiva / visita e laboratorio.
 - Durata prevista: 90 min. visita interattiva / 120 min. visita e laboratorio.
-

“Immagini naturali”

IL PARCO DELLA BALOSSA. PROGETTO #ILPARCOFACULTURA

Osserviamo e raccogliamo, che struttura hanno le foglie e le piante? Proviamo a partire dal loro «scheletro» per far crescere un'opera d'arte e di natura, come ha fatto Alessandro Pongan con il suo lavoro.

- Modalità: visita e laboratorio.
- Durata prevista: 90/120 min.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

PERCORSI DI CREATIVITÀ, ARTE E IMMAGINE

Le opere d'arte, le tecniche e la materia possono essere l'inizio di un percorso di apprendimento e sperimentazione delle proprie possibilità espressive e di comprensione. Osserviamo, riflettiamo e infine mettiamoci in gioco in prima persona con colori, materiali inusuali e sfide creative per scoprire, seguendo l'esempio degli artisti, modi nuovi di guardare il mondo e noi stessi.

"Trame e superfici. Gianriccardo Piccoli: nel segno del nero" PROGETTO CATALOGO APERTO*

LABORATORIO ARTISTICO SU MATERIALI E SUPERFICI IN MONOCROMIA.

Sperimentiamo le possibilità della pittura monocromatica in nero, con carboncini e pastelli su trame e superfici diverse: ruvide, porose, lisce o irregolari. Seguendo le indicazioni dell'artista G. Piccoli scopriamo le profondità e le visioni nascoste nel nero, e raccogliamo la sfida di esprimerci liberamente, ma con un solo colore.

*Il percorso fa parte di Catalogo Aperto: attività laboratoriali pensate con artisti che hanno esposto a Casa Testori e hanno voluto "donare un laboratorio".

Modalità: Visita guidata + laboratorio

Durata: 90/120 min.

Consigliato: secondaria di I e II grado

"Paesaggi e simboli. Alessandro Verdi: inventario sentimentale" PROGETTO CATALOGO APERTO*

LABORATORIO ARTISTICO SUL PAESAGGIO CON ACQUERELLI E TECNICHE MISTE.

Lavoriamo insieme per creare un paesaggio sentimentale con acquerelli e materiali tattili. Dopo una osservazione approfondita descriviamo quello che abbiamo visto attraverso pittogrammi e simboli. A partire da questo inventario del paesaggio, realizziamo un'opera che restituisca, anche a livello sensoriale, le emozioni che abbiamo provato.

*Il percorso fa parte di Catalogo Aperto: attività laboratoriali pensate con artisti che hanno esposto a Casa Testori e hanno voluto "donare un laboratorio".

Modalità: Visita guidata + laboratorio

Durata: 90/120 min.

Consigliato: secondaria di I grado

"Disegno e fotografia" Gosia Turzeniecka: paesaggi tascabili" PROGETTO CATALOGO APERTO*

LABORATORIO DI MINIATURE PAESAGGISTICHE A TECNICA MISTA.

Partendo da dettagli di immagini fotografiche fornite a ragazze e ragazzi, verranno realizzate delle miniature di paesaggi, arricchite dalla creatività di ognuno attraverso l'utilizzo di tecniche di pittura miste, per creare dei paesaggi così piccoli da stare in una tasca.

*Il percorso fa parte di Catalogo Aperto: attività laboratoriali pensate con artisti che hanno esposto a Casa Testori e hanno voluto "donare un laboratorio".

Modalità: Visita guidata + laboratorio

Durata: 90/120 min.

Consigliato: secondaria di I e II grado

PERCORSI di CREATIVITA' TRA ARTE E SCRITTURA

La scrittura di Giovanni Testori è frutto di un processo creativo che ha ispirato laboratori e sperimentazioni capaci di implementare il linguaggio, la comprensione del testo, l'amore per la parola e la passione per la scrittura e la lettura. Ci confronteremo con la poesia, il dialogo, la descrizione.

"L'arte della parola"

PERCORSO DI SCRITTURA CREATIVA E SPERIMENTAZIONE SULLA POESIA

A scuola siamo abituati a fare la parafrasi delle poesie, traducendole in prosa. Ma sapresti fare il percorso inverso e tramutare una prosa in poesia? Dopo aver letto dei brani tratti dagli scritti di Giovanni Testori e riferiti ad alcune opere d'arte, lavoriamo insieme e trasformiamoli in opera poetica, sperimentando ritmo e rime e imparando le regole di questo genere.

- Modalità: Visita guidata + laboratorio
 - Durata: 90/120 min.
 - Consigliato: secondaria di I e II grado
-

"Immaginare la parola"

PERCORSO A SQUADRE CON ROLE PLAY CREATIVO TRA PAROLA E IMMAGINE

Dopo aver letto alcuni testi tratti dalle opere di Giovanni Testori selezioniamo delle parole chiave. Ne troveremo alcune complicate, altre inventate e altre ancora sconosciute: scegliamo quelle che ci colpiscono e, attraverso la tecnica del collage, costruiamo a squadre un moodboard creativo e presentiamolo alla classe. Chi sarà più convincente?

- Modalità: visita e laboratorio.
 - Durata prevista: 120 min.
 - Consigliato: secondaria di I e II grado
-

“Disegnare un testo”

PERCORSO DI COMPrensIONE DEL TESTO ATTRAVERSO IL DISEGNO

Leggiamo come Giovanni Testori descrive un’opera d’arte: proviamo, attraverso le sue parole, a immaginarla e a disegnarla. Cosa scopriremo quando l’opera descritta vi verrà finalmente svelata? Quanto quelle parole ci hanno permesso di vedere con la mente. Ricaviamo poi dai brani di Testori pochi vocaboli significativi che potranno poi essere l’inizio di un testo personale.

- Modalità: visita interattiva / visita e laboratorio.
 - Durata prevista: 90 min. visita interattiva / 120 min. visita e laboratorio.
 - Consigliato per: scuola secondaria di I e II grado.
-

Rileggere Testori

LETTURA E INTERPRETAZIONE DEI PERSONAGGI DI TESTORI.

Andiamo alla scoperta dei personaggi e delle storie scritte da Giovanni Testori: impariamo a leggere con l’immaginazione guidati dalle parole dell’autore. Attraverso esercizi di lettura interpretata e collettiva scopriamo cosa significa dare voce a un personaggio.

- Modalità: visita narrata con lettura
 - Durata prevista: 60 min.
 - Consigliato per: scuola secondaria di I grado e II grado.
-

Illustrare Testori

CREAZIONE DI UNA BIOGRAFIA ILLUSTRATA DI TESTORI ATTRAVERSO PAROLE E IMMAGINI

Scopriamo insieme l’universo dei personaggi letterari creati dalla penna di Giovanni Testori, visitiamo la sua casa, scopriamo i suoi gusti e interessi. Aiutati dalle opere di alcuni illustratori e illustratrici a entrare nella personalità e nella vita di Testori, proviamo a creare una sua piccola biografia creativa con parole e immagini.

- Modalità: visita e laboratorio.
 - Durata prevista: 120 min.
 - Consigliato per: scuola secondaria di I grado e II grado.
-

Riscrivere Testori

PERCORSO DI SCRITTURA CREATIVA CON ADATTAMENTO CONTEMPORANEO DI PERSONAGGI E STORIE TESTORIANE

I personaggi creati da Giovanni Testori nelle sue opere ambientate nel secondo dopoguerra, vivono in una Milano che immaginiamo molto diversa da quella che conosciamo. Ma è proprio vero? Proviamo a calare queste storie e questi personaggi nella nostra città di oggi: chi sarebbe oggi Maria Brasca? E

Pessina? E dove vivrebbero? Che linguaggio userebbero e come vestirebbero? Proviamo insieme a fare un remake contemporaneo delle storie di Testori.

- Modalità: visita e laboratorio.
 - Consigliato per: scuola secondaria di I grado e II grado.
 - Durata prevista: 120 min.
-

Le "cose" raccontano:

PERCORSO TRA ARTE E SCRITTURA PER ESPORARE LE POTENZIALITÀ NARRATIVE DEGLI OGGETTI

Quale può essere il valore narrativo di un materiale? E di un colore? E di un oggetto? A partire da materiali vari e inaspettati la classe lavora alla realizzazione di un manufatto senza sapere esattamente cosa sarà. I materiali verranno combinati dapprima in maniera istintiva, fino a prendere forma e a trasformarsi in un oggetto. Da qui comincia il lavoro di immaginazione: cosa è, che funzione ha, a chi appartiene? Può una "cosa" essere l'inizio di una storia? Lavoreremo con gli elementi base della fiaba, del racconto e del dialogo.

- Modalità: visita e laboratorio.
- Durata prevista: 120 min.
- Consigliato per: scuola secondaria di I grado e II grado

PERCORSI TRA ARTE E NATURA

Il giardino di Casa Testori e il Parco della Balossa sono i luoghi ideali per avvicinare ragazzi e ragazze al tema della natura attraverso sperimentazioni sensoriali e artistiche.

"Immagini naturali"

IL PARCO DELLA BALOSSA. PROGETTO #ILPARCOFACULTURA

Osserviamo e raccogliamo, che struttura hanno le foglie e le piante? Proviamo a partire dal loro «scheletro» per far crescere un'opera d'arte e di natura, come ha fatto Alessandro Pongan con il suo lavoro.

- Modalità: visita e laboratorio.
- Durata prevista: 90/120 min.