



CASA TESTORI

PROPOSTA EDUCATIVA

La proposta educativa di Casa Testori offre percorsi museali e laboratori artistici e letterari ispirati alle opere di Giovanni Testori e di altri artisti, pensati per studenti e studentesse di diverse fasce d'età. Le attività combinano visita guidata e sperimentazione artistica, favorendo l'apprendimento attraverso l'osservazione e la pratica creativa.

SCUOLA DELL'INFANZIA

PERCORSI DI SPERIMENTAZIONE CREATIVA TRA ARTE, MATERIA ED ESPRESSIONE.

I percorsi per l'Infanzia sono progettati per permettere a bambini e bambine di esplorare la propria creatività e trovare un modo divertente di esprimere l'immaginazione. Colori, materiali, suoni e racconti permettono loro di conoscere meglio se stessi, lo spazio, il movimento e le emozioni attraverso un approccio ludico e sensoriale.

"Immersi nel colore"

LABORATORIO DI SPERIMENTAZIONE SUL COLORE
CON LA TEMPERA.

Un laboratorio sul colore ispirato ai dipinti di Giovanni Testori, dove i bambini e le bambine esplorano il colore come materiale e come significato. Dipingeranno sagome ispirate a *I Pugili* di Testori utilizzando spugne e sfere imbevute di tempera, per creare una vera e propria esplosione di colore.

- Modalità: Visita guidata + laboratorio
- Durata: 90 min.
- Consigliato per: 3 anni
- Prezzo: 150€

"A pugni col colore"

LABORATORIO DI SPERIMENTAZIONE SUL COLORE
CON L'ACQUERELLO O IL PONGO.

Nel laboratorio i bambini e le bambine sperimentano le possibilità espressive del colore attraverso l'uso dell'acquerello o del pongo, ispirandosi ai dipinti *I Pugili* di Giovanni Testori. A partire da sagome a loro fornite si concentreranno nella scelta comunicativa del colore e sulla realizzazione cromatica e materica.

- Modalità: Visita guidata + laboratorio
- Durata: 90 min.
- Consigliato per: 4-5 anni
- Prezzo: 150€



"Tutte le possibilità del corpo"

LABORATORIO DI SPERIMENTAZIONE SUL CORPO,
IL MOVIMENTO, LO SPAZIO.

Un percorso performativo sullo schema corporeo basato sulle opere pittoriche di Testori. I bambini e le bambine esploreranno le pose dei dipinti raffiguranti *I Pugili*, imitando emozioni e movimenti, per poi ricalcare e ritagliare la propria sagoma corporea su carta e colorarla come farebbe l'artista.

- Modalità: Visita guidata + laboratorio
- Durata: 90 min.
- Consigliato per: 3-5 anni
- Prezzo: 150€



"Un racconto a pezzi"

LABORATORIO CREATIVO-ESPRESSIVO
CON L'ACQUERELLO.

A partire dall'osservazione dei tramonti e dalle opere "quasi astratte" dipinte da Giovanni Testori, i bambini e le bambine comporranno, un pezzo alla volta, un grande cielo collettivo, per poi realizzarne, con acquerelli e materiali diversi, uno personale. Ogni cielo racconterà le loro emozioni.

- Modalità: Visita guidata + laboratorio
- Durata: 90 min.
- Consigliato per: 4-5 anni
- Prezzo: 150€



PERCORSI TRA ARTE E NATURA

Il giardino di Casa Testori e il Parco della Balossa sono i luoghi ideali per avvicinare bambini e bambine al tema della natura attraverso sperimentazioni sensoriali e artistiche.

"5 sensi 1000 segni"

IL PARCO DELLA BALOSSA.
PROGETTO #ILPARCOFACULTURA.

Un percorso didattico multisensoriale per ragionare insieme su ciò che si vede (forme, colori, ecc.), ciò che si sente (rumori, odori, ecc.), ciò che possiamo toccare e con quali parole possiamo raccontare queste esperienze.

- Modalità: Visita interattiva/Visita guidata + laboratorio.
- Durata prevista: 90 min./120 min.
- Consigliato per: 5 anni
- Prezzo 150€/180€



SCUOLA PRIMARIA

PERCORSI DI CREATIVITÀ, ARTE E IMMAGINE

Le opere d'arte, le tecniche e la materia possono essere l'inizio di un percorso di apprendimento e sperimentazione delle proprie possibilità espressive e di comprensione. Osserviamo, riflettiamo e infine mettiamoci in gioco in prima persona con colori, materiali inusuali e sfide creative per scoprire, seguendo l'esempio degli artisti, modi nuovi di guardare il mondo e noi stessi.

"A pugni col colore"

LABORATORIO DI SPERIMENTAZIONE
SUL COLORE CON L'ACQUERELLO O IL PONGO.

Nel laboratorio i bambini e le bambine sperimentano le possibilità espressive del colore attraverso l'uso dell'acquerello o del pongo, ispirandosi ai dipinti *I Pugili* di Giovanni Testori. A partire da sagome a loro fornite si concentreranno nella scelta comunicativa del colore e sulla realizzazione cromatica e materica.

- Modalità: Visita guidata + laboratorio
- Durata: 90 min.
- Consigliato per: Classi I-II-III
- Prezzo: 150€

"Un racconto a pezzi"

LABORATORIO CREATIVO-ESPRESSIVO
CON L'ACQUERELLO.

A partire dall'osservazione dei tramonti e dalle opere "quasi astratte" dipinte da Giovanni Testori, i bambini e le bambine comporranno, un pezzo alla volta, un grande cielo collettivo, per poi realizzarne, con acquerelli e materiali diversi, uno personale. Ogni cielo racconterà le loro emozioni.

- Modalità: Visita guidata + laboratorio
- Durata: 90 min.
- Consigliato per: Classi I-II
- Prezzo: 150€

"Paesaggi e simboli.

Alessandro Verdi: inventario sentimentale"

PROGETTO CATALOGO APERTO*

LABORATORIO ARTISTICO SUL PAESAGGIO
CON ACQUERELLI E TECNICHE MISTE.

Lavoriamo insieme per creare un paesaggio sentimentale con acquerelli e materiali tattili. Dopo un'osservazione approfondita descriviamo quello che abbiamo visto attraverso pittogrammi e simboli. A partire da questo inventario del paesaggio, realizziamo un'opera che restituisca, anche a livello sensoriale, le emozioni che abbiamo provato.

*Il percorso fa parte di Catalogo Aperto: attività laboratoriali pensate con artisti che hanno esposto a Casa Testori e hanno voluto "donare un laboratorio".

- Modalità: Visita guidata + laboratorio
- Durata: 120 min.
- Consigliato per: Classi III-IV-V
- Prezzo: 180€



"Disegno e fotografia. Gosia Turzeniecka: paesaggi tascabili" PROGETTO CATALOGO APERTO*

LABORATORIO DI MINIATURE PAESAGGISTICHE

A TECNICA MISTA.

Partendo da dettagli di immagini fotografiche fornite a bambine e bambini, verranno create delle miniature di paesaggi, arricchite dalla creatività di ognuno attraverso l'utilizzo di tecniche di pittura miste, per creare dei paesaggi così piccoli da stare in una tasca.

*Il percorso fa parte di Catalogo Aperto: attività laboratoriali pensate con ogni artista che è passato da Casa Testori e ha voluto "donare un laboratorio".

- Modalità: Visita guidata + laboratorio
- Durata: 90 min./120 min.
- Consigliato per: Classi IV-V
- Prezzo: 150€/180€



"Linee e geometrie, Matteo Negri: come finestre" PROGETTO CATALOGO APERTO*

LABORATORIO ARTISTICO SU FORME GEOMETRICHE CON VELINE E ACETATI.

Come l'artista Matteo Negri, realizziamo delle combinazioni di forme geometriche e superfici colorate ma trasparenti: queste opere saranno come finestre, attraverso cui guardare ciò che ci circonda con occhi nuovi, un filtro di fantasia per osservare la realtà.

*Il percorso fa parte di Catalogo Aperto: attività laboratoriali pensate con artisti che hanno esposto a Casa Testori e hanno voluto "donare un laboratorio".

- Modalità: Visita guidata + laboratorio
- Durata: 120 min
- Consigliato per: Classi V
- Prezzo: 180€



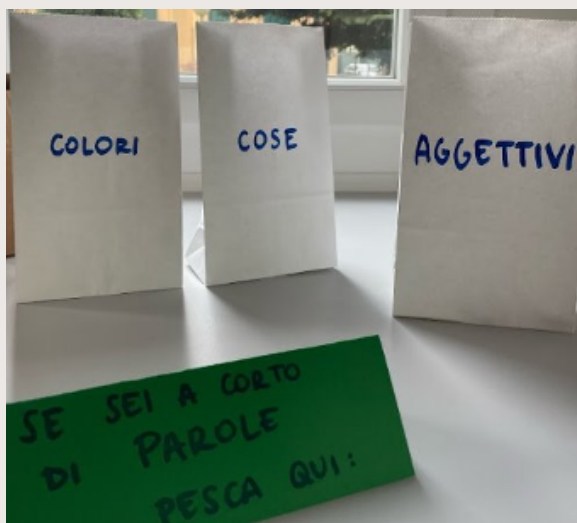
"Trame e superfici. Gianriccardo Piccoli: nel segno del nero" PROGETTO CATALOGO APERTO*

LABORATORIO ARTISTICO SU MATERIALI E SUPERFICI IN MONOCROMIA.

Sperimentiamo le possibilità della pittura monocromatica in nero, con carboncini e pastelli su trame e superfici diverse: ruvide, porose, lisce o irregolari. Seguendo le indicazioni dell'artista G. Piccoli, scopriamo le profondità e le visioni nascoste nel nero, comprendiamo come la scelta dei materiali e delle tecniche possano dare risultati molto differenti, pur utilizzando sempre uno stesso colore.

*Il percorso fa parte di Catalogo Aperto: attività laboratoriali pensate con artisti che hanno esposto a Casa Testori e hanno voluto "donare un laboratorio".

- Modalità: Visita guidata + laboratorio
- Durata: 120 min.
- Consigliato per: Classi III-IV-V
- Prezzo: 180€



PERCORSI DI CREATIVITÀ TRA ARTE E SCRITTURA

Giovanni Testori è stato un grande scrittore di romanzi, di arte e di teatro. Impariamo a usare le parole e a visualizzarle, a sceglierle e anche ad inventarle. Ci confronteremo con la poesia, il dialogo, la descrizione.

"Immaginare la parola"

PERCORSO DI ANALISI E COMPrensIONE DEI VOCABOLI ATTRAVERSO LE ARTI VISIVE.

Dopo aver letto alcuni testi tratti dalle opere di Giovanni Testori selezioniamo alcune parole chiave. Ne troveremo alcune complicate, altre inventate e altre ancora sconosciute: scegliamo quelle che ci colpiscono e, attraverso la tecnica del collage, costruiamo l'immagine perfetta che le descriva.

- Modalità: Visita guidata + laboratorio.
- Durata prevista: 120 min.
- Consigliato per: Classi IV-V
- Prezzo: 180€

"Ladri di parole"

PERCORSO DI COMPrensIONE DEL TESTO E SCRITTURA CREATIVA PER IMPARARE A DESCRIVERE.

Avremo a disposizione testi scritti da Giovanni Testori e immagini: giochiamo ad associarli e a trovare le corrispondenze tra ciò che leggiamo e ciò che vediamo. Poi scegliamo le parole che ci hanno colpito di più e di cui avremo scoperto il significato e... rubiamole all'autore per costruire una descrizione tutta nostra.

- Modalità: Visita guidata + laboratorio
- Durata: 120 min.
- Consigliato per: Classi IV-V
- Prezzo: 180€



PERCORSI TRA ARTE E NATURA

Il giardino di Casa Testori e il Parco della Balossa sono i luoghi ideali per avvicinare bambini e bambine al tema della natura attraverso sperimentazioni sensoriali e artistiche.

"5 sensi 1000 segni"

IL PARCO DELLA BALOSSA.

PROGETTO #ILPARCOFACULTURA.

Un percorso didattico multisensoriale per ragionare insieme su ciò che si vede (forme, colori, ecc.), ciò che si sente (rumori, odori, ecc.), ciò che possiamo toccare e con quali parole possiamo raccontare queste esperienze.

- Modalità: Visita interattiva / visita guidata + laboratorio.
- Durata prevista: 90 min./120 min.
- Consigliato per: Classi I-II-III
- Prezzo: 150€/180€

"Immagini naturali"

IL PARCO DELLA BALOSSA.

PROGETTO #ILPARCOFACULTURA.

Osserviamo e raccogliamo, che struttura hanno le foglie e le piante? Proviamo a partire dal loro «scheletro» per far crescere un'opera d'arte e di natura, come ha fatto Alessandro Pongan con il suo lavoro.

- Modalità: Visita guidata + laboratorio.
- Durata prevista: 90 min./120 min.
- Consigliato per: Classi IV-V
- Prezzo: 150€/180€

SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO



PERCORSI DI CREATIVITÀ, ARTE E IMMAGINE

Le opere d'arte, le tecniche, i materiali e le parole costituiscono un punto di partenza per approfondire linguaggi visivi, riflettere sul contesto storico-culturale e stimolare una sperimentazione consapevole. L'osservazione critica, l'analisi e l'attività laboratoriale diventano strumenti per sviluppare competenze espressive, interpretative e progettuali, offrendo agli studenti l'opportunità di confrontarsi con un modo diverso di leggere la realtà e se stessi, in dialogo con l'esperienza degli artisti.

"Trame e superfici. Gianriccardo Piccoli: nel segno del nero"

PROGETTO CATALOGO APERTO*

LABORATORIO ARTISTICO SU MATERIALI E SUPERFICI IN MONOCROMIA.

Sperimentiamo le possibilità della pittura monocromatica in nero, con carboncini e pastelli su trame e superfici diverse: ruvide, porose, lisce o irregolari. Seguendo le indicazioni dell'artista G. Piccoli scopriamo le profondità e le visioni nascoste nel nero, e raccogliamo la sfida di esprimerci liberamente, ma con un solo colore.

*Il percorso fa parte di Catalogo Aperto: attività laboratoriali pensate con artisti che hanno esposto a Casa Testori e hanno voluto "donare un laboratorio".

- Modalità: Visita guidata + laboratorio
- Durata: 120 min.
- Consigliato per: Secondaria di I-II grado
- Prezzo: 180€



"Paesaggi e simboli. Alessandro Verdi: inventario sentimentale" PROGETTO CATALOGO APERTO*

LABORATORIO ARTISTICO SUL PAESAGGIO CON ACQUERELLI E TECNICHE MISTE.

Lavoriamo insieme per creare un paesaggio sentimentale con acquerelli e materiali tattili. Dopo un'osservazione approfondita descriviamo quello che abbiamo visto attraverso pittogrammi e simboli. A partire da quest'inventario del paesaggio, realizziamo un'opera che restituisca, anche a livello sensoriale, le emozioni che abbiamo provato.

*Il percorso fa parte di Catalogo Aperto: attività laboratoriali pensate con artisti che hanno esposto a Casa Testori e hanno voluto "donare un laboratorio".

- Modalità: Visita guidata + laboratorio
- Durata: 120 min.
- Consigliato per: Secondaria di I grado
- Prezzo: 180€





"Disegno e fotografia" Gosia Turzeniecka: paesaggi tascabili PROGETTO CATALOGO APERTO*

LABORATORIO DI MINIATURE PAESAGGISTICHE A TECNICA MISTA. Partendo da dettagli di immagini fotografiche fornite a ragazze e ragazzi, verranno realizzate delle miniature di paesaggi, arricchite dalla creatività di ognuno attraverso l'utilizzo di tecniche di pittura miste, per creare dei paesaggi così piccoli da stare in una tasca.

*Il percorso fa parte di Catalogo Aperto: attività laboratoriali pensate con artisti che hanno esposto a Casa Testori e hanno voluto "donare un laboratorio".

- Modalità: Visita guidata + laboratorio
- Durata: 90 min./120 min.
- Consigliato per: Secondaria di I-II grado
- Prezzo: 150€

PERCORSI DI CREATIVITÀ TRA ARTE E SCRITTURA

La scrittura di Giovanni Testori è frutto di un processo creativo che ha ispirato laboratori e sperimentazioni capaci di implementare il linguaggio, la comprensione del testo, l'amore per la parola e la passione per la scrittura e la lettura. Ci confronteremo con la poesia, il dialogo, la descrizione.

"L'arte della parola"

PERCORSO DI SCRITTURA CREATIVA E SPERIMENTAZIONE SULLA POESIA.

A scuola siamo abituati a fare la parafrasi delle poesie, traducendole in prosa. Ma sapresti fare il percorso inverso e tramutare una prosa in poesia? Dopo aver letto dei brani tratti dagli scritti di Giovanni Testori e riferiti ad alcune opere d'arte, lavoriamo insieme e trasformiamoli in opera poetica, sperimentando ritmo, rime e imparando le regole di questo genere.

- Modalità: Visita guidata + laboratorio
- Durata: 120 min.
- Consigliato per: Secondaria di I-II grado
- Prezzo: 180€

"Immaginare la parola"

PERCORSO A SQUADRE CON ROLE PLAY CREATIVO TRA PAROLA E IMMAGINE.

Dopo aver letto alcuni testi tratti dalle opere di Giovanni Testori selezioniamo delle parole chiave. Ne troveremo alcune complicate, altre inventate e altre ancora sconosciute: scegliamo quelle che ci colpiscono e, attraverso la tecnica del collage, costruiamo a squadre un moodboard creativo e presentiamolo alla classe. Chi sarà più convincente?

- Modalità: Visita guidata + laboratorio.
- Durata prevista: 120 min.
- Consigliato per: Secondaria di I-II grado
- Prezzo: 180€





"Disegnare un testo"

PERCORSO DI COMPrensIONE DEL TESTO
ATTRAVERSO IL DISEGNO.

Leggiamo come Giovanni Testori descrive un'opera d'arte: proviamo, attraverso le sue parole, a immaginarla e a disegnarla. Cosa scopriremo quando l'opera descritta vi verrà finalmente svelata? Quanto quelle parole ci hanno permesso di vedere con la mente? Ricaviamo poi dai brani di Testori pochi vocaboli significativi, che potranno essere l'inizio di un testo personale.

- Modalità: Visita guidata + laboratorio.
- Durata prevista: 120 min.
- Consigliato per: Secondaria di I-II grado.
- Prezzo: 180€



Rileggere Testori

LETTURA E INTERPRETAZIONE DEI PERSONAGGI DI TESTORI.

Andiamo alla scoperta dei personaggi e delle storie scritte da Giovanni Testori: impariamo a leggere con l'immaginazione guidati dalle parole dell'autore. Attraverso esercizi di lettura interpretata e collettiva scopriamo cosa significa dare voce a un personaggio.

- Modalità: Visita narrata con lettura
- Durata prevista: 60 min./90 min.
- Consigliato per: Secondaria di I-II grado.
- Prezzo: 100€/150€

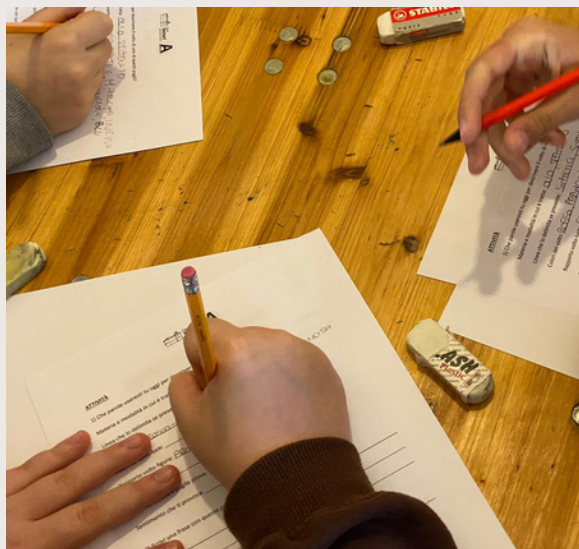


Illustrare Testori

CREAZIONE DI UNA BIOGRAFIA ILLUSTRATA DI TESTORI
ATTRAVERSO PAROLE E IMMAGINI.

Scopriamo insieme l'universo dei personaggi letterari creati dalla penna di Giovanni Testori, visitiamo la sua casa, scopriamo i suoi gusti e interessi. Aiutati dalle opere di alcuni illustratori e illustratrici, entriamo nella personalità e nella vita di Testori e proviamo a creare una sua piccola biografia creativa con parole e immagini.

- Modalità: Visita guidata + laboratorio.
- Durata prevista: 120 min.
- Consigliato per: Secondaria di I-II grado.
- Prezzo: 180€



Riscrivere Testori

PERCORSO DI SCRITTURA CREATIVA CON ADATTAMENTO CONTEMPORANEO DI PERSONAGGI E STORIE TESTORIANE.

I personaggi creati da Giovanni Testori nelle sue opere ambientate nel secondo dopoguerra, vivono in una Milano che immaginiamo molto diversa da quella che conosciamo. Ma è proprio vero? Proviamo a calare queste storie e questi personaggi nella nostra città di oggi: chi sarebbe oggi Maria Brasca? E Pessina? E dove vivrebbero? Che linguaggio userebbero e come vestirebbero? Proviamo insieme a fare un remake contemporaneo delle storie di Testori.

- Modalità: Visita guidata + laboratorio.
- Durata prevista: 120 min.
- Consigliato per: Secondaria di I-II grado.
- Prezzo: 180€

Le "cose" raccontano:

PERCORSO TRA ARTE E SCRITTURA PER ESPLORARE LE POTENZIALITÀ NARRATIVE DEGLI OGGETTI.

Quale può essere il valore narrativo di un materiale? E di un colore? E di un oggetto? A partire da materiali vari e inaspettati la classe lavora alla realizzazione di un manufatto, senza sapere esattamente cosa sarà. I materiali verranno combinati dapprima in maniera istintiva, per poi prendere forma e trasformarsi in un oggetto. Da qui comincia il lavoro di immaginazione: cos'è, che funzione ha, a chi appartiene? Può una "cosa" essere l'inizio di una storia? Lavoreremo con gli elementi base della fiaba, del racconto e del dialogo.

- Modalità: Visita guidata + laboratorio.
- Durata prevista: 120 min.
- Consigliato per: Secondaria di I-II grado
- Prezzo: 180€



PERCORSI TRA ARTE E NATURA

Il giardino di Casa Testori e il Parco della Balossa sono i luoghi ideali per avvicinare ragazzi e ragazze al tema della natura attraverso sperimentazioni sensoriali e artistiche.

"Immagini naturali"

IL PARCO DELLA BALOSSA.

PROGETTO #ILPARCOFACULTURA.

Osserviamo e raccogliamo: che struttura hanno le foglie e le piante? Proviamo a partire dal loro «scheletro» per far crescere un'opera d'arte e di natura, come ha fatto Alessandro Pongan con il suo lavoro.

- Modalità: Visita guidata + laboratorio.
- Durata prevista: 90 min./120 min.
- Consigliato per: Secondaria di I-II grado
- Prezzo: 150€ /180€

