

## Proposta didattica 2024–2025

**Casa Testori** vuole essere un luogo vivo, capace di accogliere davvero come una “casa aperta”, chiunque voglia entrare, con una **didattica sempre in dialogo** e in divenire.

Casa Testori propone un programma di visite **alla collezione permanente** e alle **mostre temporanee** nelle modalità di visita dialogica, visita interattiva e visita con laboratorio, in presenza e online. L'arte e la letteratura possono insegnare a vedere nuove strade, a spingere lo sguardo in luoghi inaspettati, a scoprire connessioni, a creare legami, a inventare nuovi mondi. In ognuna di queste sorprendenti esperienze, l'arte finisce per farci scoprire qualcosa in più di noi stessi e degli altri.

Sarà possibile a classi di qualsiasi tipologia ed età attingere a queste proposte.



## PROPOSTA DIDATTICA 2024-2025

### TIPOLOGIE DI PERCORSO

**Visita dialogica:** della durata di circa 60 min., si svolge in forma narrativa, dialogica e interrogativa. Fornisce informazioni, suggestioni e spunti di riflessione a partire dall'osservazione dell'opera in connessione col suo contesto.

**Visita interattiva:** della durata di circa 90 min., si svolge fornendo ai partecipanti schede con attività guidate, materiali da osservare, manipolare e indagare. L'attività si svolge man mano che la narrazione del percorso procede. Questo tipo di visita è partecipativa e permette di fare immediati confronti e associazioni e di non ragionare in astratto su materiali e tecniche.

**Visita e laboratorio:** in una prima parte di visita, della durata di 45 min. circa, i partecipanti verranno guidati tra le opere e invitati a osservarne caratteristiche, temi, soggetti, colori, parole e testi. Il laboratorio a seguire, della durata di almeno 45 minuti, utilizza l'approccio creativo e speculativo per puntualizzare e personalizzare i contenuti appresi durante la visita. I partecipanti sperimentano attraverso la creazione - di un manufatto, di un racconto per immagini, di un lavoro collettivo, di un testo, ecc. - il processo di appropriazione di un contenuto culturale dato, che entra a far parte del proprio bagaglio di esperienze e trasforma conoscenze e abilità in nuove competenze o consolida quelle già acquisite.

I percorsi proposti per tutti gli ordini di scuola vengono calibrati nel linguaggio, nei contenuti e nella tipologia di attività, a seconda dell'età dei partecipanti.

Ogni percorso può comunque essere rielaborato in base alle esigenze didattiche in accordo con gli insegnanti.



## PROPOSTA DIDATTICA 2024-2025

### ASILO NIDO E SCUOLA DELL'INFANZIA

#### Dalle tavolozze di Testori a noi

Il colore come materiale e come significato.

- Modalità: visita dialogica / visita e laboratorio.
- Consigliato per: asilo nido, scuola dell'infanzia.
- Durata prevista: 60 min. visita dialogica o visita dialogica e laboratorio (solo asilo nido) / 90 min. visita dialogica e laboratorio (scuola dell'infanzia).

#### Tutte le possibilità del corpo

Percorso performativo a partire da opere e fotografie di Testori.

- Modalità: visita dialogica / visita + laboratorio.
- Consigliato per: scuola dell'infanzia.
- Durata prevista: 60 min. visita dialogica / 90 min. visita e laboratorio

#### Un racconto a pezzi

Dai tramonti di Testori e altre opere "quasi astratte".

- Modalità: visita dialogica / visita + laboratorio.
- Consigliato per: scuola dell'infanzia.
- Durata prevista: 60 min. visita dialogica / 90 min. visita e laboratorio



## PROPOSTA DIDATTICA 2024-2025

### SCUOLA PRIMARIA

#### L'arte della parola

A partire dall'analisi di testi di Testori impariamo insieme a descrivere, inventare e definire una parola.

- Modalità: visita dialogica / visita interattiva / visita e laboratorio.
- Consigliato per: scuola primaria, scuola secondaria di I grado.
- Durata prevista: 60 min. visita dialogica / 90 min. visita interattiva / 120 min. visita e laboratorio.

#### La parola all'immagine

A partire dall'analisi di lavori di Testori impariamo insieme a descrivere e definire un'opera d'arte attraverso le parole.

- Modalità: visita dialogica / visita interattiva / visita e laboratorio.
- Consigliato per: scuola primaria, scuola secondaria di I grado.
- Durata prevista: 60 min. visita dialogica / 90 min. visita interattiva / 120 min. visita e laboratorio.

#### Immaginare la parola

A partire dall'analisi di lavori di Testori impariamo insieme a descrivere e definire un'opera d'arte attraverso le parole.

- Modalità: visita e laboratorio.
- Consigliato per: scuola primaria, scuola secondaria di I grado.
- Durata prevista: 120 min.



## PROPOSTA DIDATTICA 2024-2025

### SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

#### Disegnare un testo

Un percorso di scrittura creativa tra letteratura e immagini, per vedere cosa scriviamo.

- Modalità: visita interattiva / visita e laboratorio.
- Consigliato per: scuola secondaria di I e II grado.
- Durata prevista: 90 min. visita interattiva / 120 min. visita e laboratorio.

#### Secondo Testori (anche online)

Percorso interdisciplinare tra storia, arte e letteratura ed educazione civica viste con gli occhi e le parole di Giovanni Testori.

- Modalità: visita dialogica / visita interattiva.
- Consigliato per: scuola secondaria di I e II grado.
- Durata prevista: 60 min., 90 min., 120 min. visita dialogica / 90 min., 120 min. visita interattiva

#### Testori e Pasolini (anche online)

Un dialogo tra i giganti della letteratura, dell'arte e della storia, tra citazioni, disegni e fotografie

- Modalità: visita dialogica / visita interattiva.
- Consigliato per: scuola secondaria di I e II grado.
- Durata prevista: 60 min., 90 min., 120 min. visita dialogica / 90 min., 120 min. visita interattiva.



**PERCORSI SPECIALI:**

**IL PARCO DELLA BALOSSA #ILPARCOFACULTURA**

**5 sensi 1000 segni**

Un percorso didattico multisensoriale per ragionare insieme su ciò che si vede (forme, colori, ecc.), ciò che si sente (rumori, odori, ecc.), ciò che possiamo toccare e con quali parole possiamo raccontare queste esperienze.

- Modalità: visita interattiva / visita e laboratorio.
- Consigliato per: scuola dell'infanzia e primaria.
- Durata prevista: 90 min. visita interattiva / 120 min. visita e laboratorio.

**Immagini naturali**

Osserviamo e raccogliamo, che struttura hanno le foglie e le piante? Proviamo a partire dal loro «scheletro» e farne crescere un'opera d'arte e di natura come ha fatto Alessandro Pongan con il suo lavoro.

- Modalità: visita interattiva / visita e laboratorio.
- Consigliato per: scuola primaria e secondaria di I grado.
- Durata prevista: 90 min. visita interattiva / 120 min. visita e laboratorio.

**Fili d'erba in tre o di storie**

Raccontiamo la vita dei campi, scopriamo da vicino cosa si coltivava e l'importanza di alcuni aspetti, come segnalato dall'opera di Francesco Garbelli. A partire da questo racconto «immaginiamo possibilità», come nell'opera di Francesco Fossati.

- Modalità: visita interattiva / visita e laboratorio.
- Consigliato per: scuola secondaria di I e II grado.
- Durata prevista: 90 min. visita interattiva / 120 min. visita +laboratorio.



**PERCORSI SPECIALI:**

**CATALOGO APERTO**

Attività laboratoriali pensate con ogni artista che è passato da Casa Testori e ha voluto "donare un laboratorio", una traccia di lavoro che le classi potranno svolgere con i Servizi Educativi E, qualora possibile, con la presenza dell'artista.



**Matteo Negri: come finestre**

Costruiamo delle opere che siano dei "dispositivi di visione" per rinnovare il nostro sguardo sul quotidiano.



**Gianriccardo Piccoli: nel segno del nero**

Se educiamo i nostri occhi scopriremo anche nel buio forme, visioni, addirittura colori.



**Gosia Turzeniecka: paesaggi tascabili**

Si può mettere in tasca un paesaggio? Sì, si possono costruire piccole opere capaci di tenere dentro l'infinito.



**Alessandro Verdi: inventario sentimentale**

Cosa guardiamo quando vediamo e cosa resta dentro di noi? Trasformiamo in un'immagine "sentimentale" ciò che ci circonda.

- Modalità: visita e laboratorio
- Consigliato per: scuola primaria, secondaria di I e II grado
- Durata prevista: 120 min.

## PERCORSI SPECIALI:

### BORN IN MAC MAHON. GLI EROI DELLA PERIFERIA DI GIOVANNI TESTORI

Una serie di percorsi ci accompagnano alla scoperta delle opere letterarie di Giovanni Testori, dei suoi personaggi, delle sue storie. Attraverso esercizi di lettura, interpretazione, scrittura e illustrazione scopriamo come si costruisce un personaggio, un'ambientazione, un dialogo e come lo si può trasformare in una immagine.

#### RILEGGERE TESTORI

Un percorso alla scoperta dei personaggi e delle storie scritte da Giovanni Testori: Impariamo a leggere con l'immaginazione guidati dalle parole di Testori.

- Modalità: visita narrata con lettura
- Consigliato per: scuola primaria e secondaria di I grado.
- Durata prevista: 60 min.

#### DESCRIVERE e ILLUSTRARE TESTORI

Percorso di scrittura e illustrazione

Scopriamo insieme l'universo dei personaggi letterari creati dalla penna di Giovanni Testori. Hanno tutti una cosa in comune: c'è un po' di Giovanni Testori in ciascuno di loro. Proviamo allora attraverso i suoi scritti, i suoi personaggi e aiutati dalle opere di alcuni illustratori e illustratrici a entrare nella personalità e nella vita di Testori creando una sua piccola biografia creativa con parole e immagini.

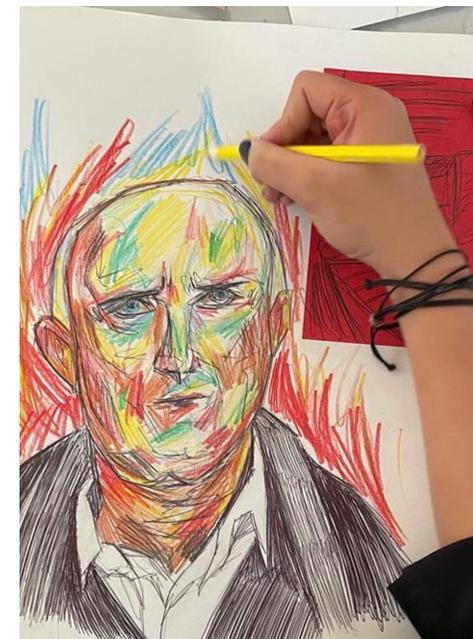
- Modalità: visita e laboratorio.
- Consigliato per: scuola secondaria di I grado e II grado.
- Durata prevista: 120 min.

### RISCRIVERE TESTORI

Percorso di comprensione del testo e scrittura

Arialda, Gilda, Maria Brasca, Gino Riboldi, sono alcuni dei personaggi creati da Giovanni Testori nelle sue opere letterarie ambientate nel secondo dopoguerra, in una Milano che immaginiamo molto diversa da quella che conosciamo. Ma è proprio vero? Proviamo a calare queste storie e questi personaggi nella Milano di oggi, anzi nella nostra città di oggi: Chi sarebbe oggi Maria Brasca? E Pessina? E dove vivrebbero? Che linguaggio userebbero e come vestirebbero? Proviamo insieme a fare un remake contemporaneo delle storie di Testori.

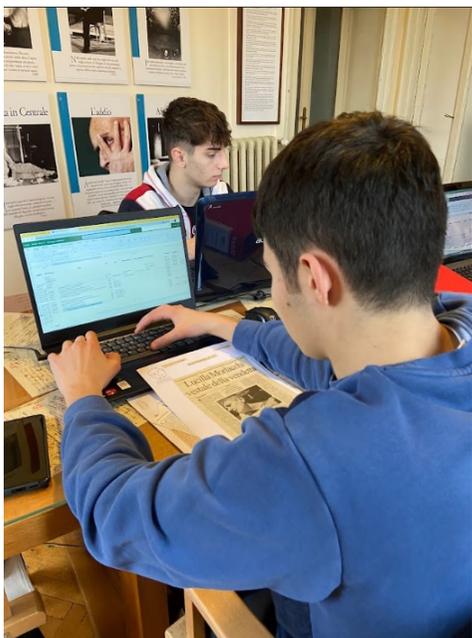
- Modalità: visita e laboratorio.
- Consigliato per: scuola secondaria di I grado e II grado.
- Durata prevista: 120 min.



## LA DIGITALIZZAZIONE DELL'ARCHIVIO TESTORI

Casa Testori porta gli studenti e le studentesse a interagire con il mondo del lavoro. Ogni anno organizziamo Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) che possano sostenere il nostro lavoro e accrescere le loro competenze, inserendoli attivamente nei progetti in corso, con l'affiancamento di tutor che possano accompagnarli nella loro, spesso prima, esperienza lavorativa.

In questi anni abbiamo ospitato, tra gli altri, ragazzi dell'ITCS Erasmo da Rotterdam di Bollate, dell'ITSOS Albe Steiner di Milano, dell'Istituto Paolo Frisi di Milano, dell'ITCS Primo Levi di Bollate, del Liceo Enrico Fermi di Milano, del Liceo Sacro Cuore di Milano, del Liceo Artistico Lucio Fontana di Arese, del Liceo Vittorini di Milano, del Liceo Artistico Umberto Boccioni di Milano, del Liceo Beccaria di Milano e della Fondazione Grossman di Milano.



## FEE E MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

### FEE

Visita dialogica 60 min. 100,00€.

Visita dialogica 90 min. 120,00€

Visita dialogica 120 min. 150,00€

Visita interattiva 90 min. 140,00€

Visita interattiva 120 min. 160,00€

Visita + laboratorio 90 min. 150,00€

Visita + laboratorio 120 min. 180,00€

Il coinvolgimento degli artisti nelle attività richiederà una quotazione speciale

### PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

[scoprire@casatestori.it](mailto:scoprire@casatestori.it)

+39 351 6248544

[www.casatestori.it](http://www.casatestori.it)

**L'ingresso a Casa Testori è gratuito.**

L'offerta didattica è progettata e gestita in collaborazione con Ambarabart.

