

Proposta didattica 2022-2023

Casa Testori vuole essere un luogo vivo, capace di accogliere davvero come una “casa aperta”, chiunque voglia entrare, con **una didattica sempre in dialogo e in divenire**.

La prima modalità cara ai nostri servizi educativi è quella dell’**incontro**, un’esperienza di condivisione tra educatore e visitatore: è un dialogo, è una compagnia di sguardo davanti all’opera d’arte.

Casa Testori propone un programma di visite alla **collezione permanente** e alle **mostre temporanee** nelle modalità di visita dialogica, visita interattiva e visita con laboratorio, in presenza e online. L’arte e la letteratura possono insegnare a vedere nuove strade, a spingere lo sguardo in luoghi inaspettati, a scoprire connessioni, a creare legami, a inventare nuovi mondi. In ognuna di queste sorprendenti esperienze, l’arte finisce per farci scoprire qualcosa in più di noi stessi e degli altri.

Il programma educativo di Casa Testori propone attività che, a partire dalla produzione di Giovanni Testori e dalle opere degli artisti ospiti in casa, conducano gli studenti a una vera **esperienza personale** di appropriazione e riflessione su se stessi e sul mondo che li circonda, a collegare ciò che apprendono con ciò che vedono, a fare esperienza e riconoscersi in ciò che studiano, ad essere consapevoli delle proprie conoscenze strutturandole in competenze. L’esito è un **lavoro comune di classe** che arricchisce l’intero gruppo, anche grazie al momento di restituzione finale previsto.

Sarà possibile a classi di qualsiasi tipologia ed età attingere a queste proposte.



TIPOLOGIE DI VISITA

Visita dialogica: della durata di circa 60 min., si svolge in forma narrativa, dialogica e interrogativa. Fornisce informazioni, suggestioni e spunti di riflessione a partire dall'osservazione dell'opera in connessione col suo contesto.

Visita interattiva: della durata di circa 90 min., si svolge fornendo ai partecipanti schede con attività guidate, materiali da osservare, manipolare e indagare. L'attività si svolge man mano che la narrazione del percorso procede. Questo tipo di visita è partecipativa e permette di fare immediati confronti e associazioni e di non ragionare in astratto su materiali e tecniche.

Visita e laboratorio: in una prima parte di visita, della durata di 45 min. circa, i partecipanti verranno guidati tra le opere e invitati a osservarne caratteristiche, temi, soggetti, colori, parole e testi. Il laboratorio a seguire, della durata di almeno 45 minuti, utilizza l'approccio creativo e speculativo per puntualizzare e personalizzare i contenuti appresi durante la visita. I partecipanti sperimentano attraverso la creazione – di un manufatto, di un racconto per immagini, di un lavoro collettivo, di un testo, ecc. – il processo di appropriazione di un contenuto culturale dato, che entra a far parte del proprio bagaglio di esperienze e trasforma conoscenze e abilità in nuove competenze o consolida quelle già acquisite.

I percorsi proposti per tutti gli ordini di scuola vengono calibrati nel linguaggio, nei contenuti e nella tipologia di attività, a seconda dell'età dei partecipanti.

Ogni percorso può comunque essere rielaborato in base alle esigenze didattiche in accordo con gli insegnanti.



ASILO NIDO E SCUOLA DELL'INFANZIA

Dalle tavolozze di Testori a noi

Il colore come materiale e come significato.

- Modalità: visita dialogica / visita e laboratorio.
- Consigliato per: asilo nido, scuola dell'infanzia.
- Durata prevista: 60 min. visita dialogica o visita dialogica e laboratorio (solo asilo nido) / 90 min. visita dialogica e laboratorio (scuola dell'infanzia).

Tutte le possibilità del corpo

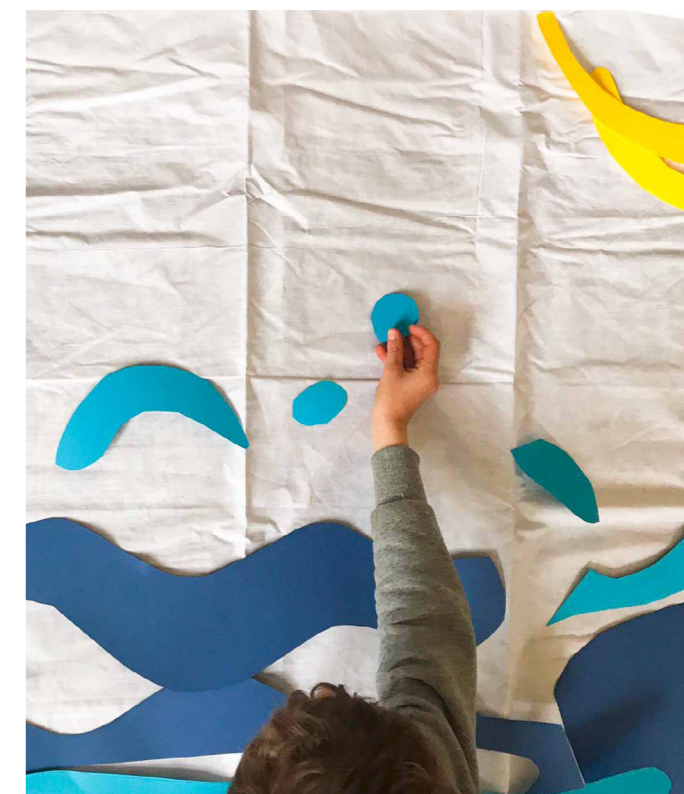
Percorso performativo a partire da opere e fotografie di Testori.

- Modalità: visita dialogica / visita e laboratorio.
- Consigliato per: scuola dell'infanzia.
- Durata prevista: 60 min. visita dialogica / 90 min. visita e laboratorio.

Un racconto a pezzi

Dai *Tramonti* di Testori e altre opere "quasi astratte".

- Modalità: visita dialogica / visita e laboratorio.
- Consigliato per: scuola dell'infanzia.
- Durata prevista: 60 min. visita dialogica / 90 min. visita e laboratorio.



SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

L'arte della parola

A partire dall'analisi di testi di Testori impariamo insieme a descrivere, inventare e definire una parola.

- Modalità: visita dialogica / visita interattiva / visita e laboratorio.
- Consigliato per: scuola primaria, scuola secondaria di I grado.
- Durata prevista: 60 min. visita dialogica / 90 min. visita interattiva / 120 min. visita e laboratorio.

La parola all'immagine

A partire dall'analisi di lavori di Testori impariamo insieme a descrivere e definire un'opera d'arte attraverso le parole.

- Modalità: visita dialogica / visita interattiva / visita e laboratorio.
- Consigliato per: scuola primaria, scuola secondaria di I grado.
- Durata prevista: 60 min. visita dialogica / 90 min. visita interattiva / 120 min. visita e laboratorio.

Immaginare la parola

A partire dall'analisi di testi di Testori impariamo insieme a dare una forma visiva alle parole.

- Modalità: visita e laboratorio.
- Consigliato per: scuola primaria, scuola secondaria di I grado.
- Durata prevista: 120 min.



SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

Disegnare un testo

Un percorso di scrittura creativa tra letteratura e immagini, per vedere cosa scriviamo.

- Modalità: visita interattiva / visita e laboratorio.
- Consigliato per: scuola secondaria di I e II grado.
- Durata prevista: 90 min. visita interattiva / 120 min. visita e laboratorio.

Il Novecento secondo Testori

Percorso interdisciplinare tra storia, arte e letteratura viste con gli occhi e le parole di Giovanni Testori.

- Modalità: visita dialogica / visita interattiva.
- Consigliato per: scuola secondaria di I e II grado.
- Durata prevista: 60 min., 90 min., 120 min. visita dialogica / 90 min., 120 min. visita interattiva.

Testori racconta la storia dell'arte

Acuto critico e lettore di immagini oltre che artista, Testori ci porta al nocciolo dell'arte del passato attraverso le sue parole.

- Modalità: visita dialogica / visita interattiva.
- Consigliato per: scuola secondaria di II grado.
- Durata prevista: 60 min., 90 min., 120 min. visita dialogica / 90 min., 120 min. visita interattiva.



PERCORSI SPECIALI: IL PARCO DELLA BALOSSA #ilparcofacultura

5 sensi 1000 segni

Un percorso didattico multisensoriale per ragionare insieme su ciò che si vede (forme, colori, ecc.), ciò che si sente (rumori, odori, ecc.), ciò che possiamo toccare e con quali parole possiamo raccontare queste esperienze.

- Modalità: visita interattiva / visita e laboratorio.
- Consigliato per: scuola dell'infanzia e primaria.
- Durata prevista: 90 min. visita interattiva / 120 min. visita e laboratorio.

Immagini naturali

Osserviamo e raccogliamo, che struttura hanno le foglie e le piante? Proviamo a partire dal loro «scheletro» e farne crescere un'opera d'arte e di natura come ha fatto Alessandro Pongan con il suo lavoro.

- Modalità: visita interattiva / visita e laboratorio.
- Consigliato per: scuola primaria e secondaria di I grado.
- Durata prevista: 90 min. visita interattiva / 120 min. visita e laboratorio.

Fili d'erba, intrecci di storie

Raccontiamo la vita dei campi, scopriamo da vicino cosa si coltivava e l'importanza di alcuni aspetti, come segnalato dall'opera di Francesco Garbelli. A partire da questo racconto «immaginiamo possibilità», come nell'opera di Francesco Fossati.

- Modalità: visita interattiva / visita e laboratorio.
- Consigliato per: scuola secondaria di I e II grado.
- Durata prevista: 90 min. visita interattiva / 120 min. visita + laboratorio.



PERCORSI SPECIALI: CATALOGO APERTO

Attività laboratoriali pensate con gli artisti che sono passati da Casa Testori e hanno voluto "donare un laboratorio", una traccia di lavoro che bambini e ragazzi potranno svolgere con i Servizi Educativi e in alcuni casi alla presenza dell'artista stesso.

Sarà quindi possibile per tutti realizzare un'opera a doppia firma: quella dell'artista e quella di chi vorrà mettersi in gioco con noi.

Matteo Negri, *Come finestre*

Costruiamo delle opere che siano dei "dispositivi di visione" per rinnovare il nostro sguardo sul quotidiano.

Gianriccardo Piccoli, *Nel segno del nero*

Se educiamo i nostri occhi scopriremo anche nel buio forme, visioni, addirittura colori.

Gosia Turzeniecka, *Paesaggi tascabili*

Si può mettere in tasca un paesaggio? Sì, si possono costruire piccole opere capaci di tenere dentro l'infinito.

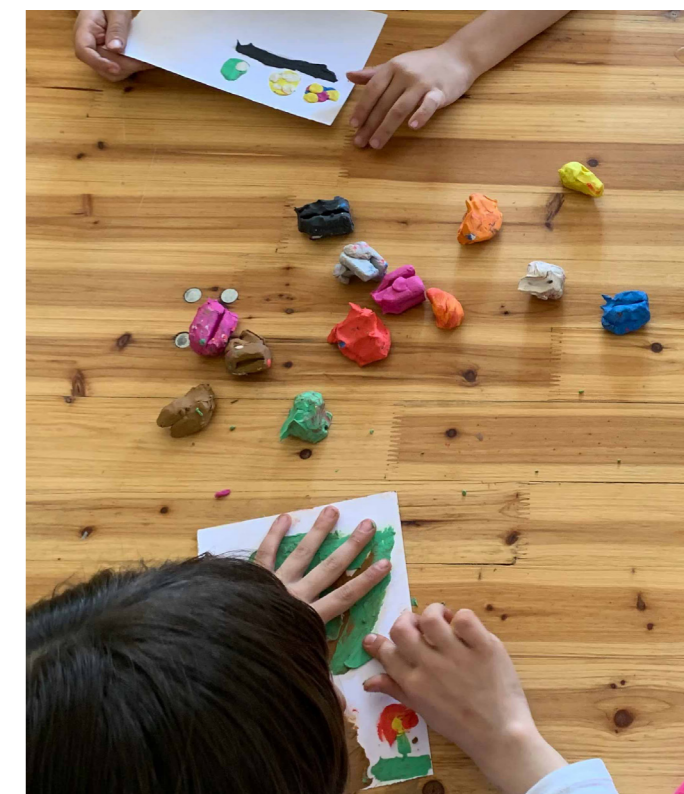
Alessandro Verdi, *Inventario sentimentale*

Cosa guardiamo quando vediamo e cosa resta dentro di noi? Trasformiamo in un'immagine "sentimentale" ciò che ci circonda.

Modalità: visita e laboratorio

Consigliato per: scuola primaria, secondaria di I e II grado

Curata prevista: 120 min.



COSTI

Visita dialogica 60 min. 100,00€.

Visita dialogica 90 min. 120,00€.

Visita dialogica 120 min. 150,00€.

Visita interattiva 90 min. 140,00€.

Visita interattiva 120 min. 160,00€.

Visita + laboratorio 90 min. 150,00€.

Visita + laboratorio 120 min. 180,00€.

CONTATTI

scoprire@casatestori.it

02 36586877

+39 351 6248544

www.casatestori.it

