

Proposta didattica 2022-2023

Casa Testori vuole essere un luogo vivo, capace di accogliere davvero come una "casa aperta", chiunque voglia entrare, con **una didattica sempre in dialogo e in divenire**.

La prima modalità cara ai nostri servizi educativi è quella dell'**incontro**, un'esperienza di condivisione tra educatore e visitatore: è un dialogo, è una compagnia di sguardo davanti all'opera d'arte.

Casa Testori propone un programma di visite alla **collezione permanente** e alle **mostre temporanee** nelle modalità di visita dialogica, visita interattiva e visita con laboratorio, in presenza e online. L'arte e la letteratura possono insegnare a vedere nuove strade, a spingere lo sguardo in luoghi inaspettati, a scoprire connessioni, a creare legami, a inventare nuovi mondi. In ognuna di queste sorprendenti esperienze, l'arte finisce per farci scoprire qualcosa in più di noi stessi e degli altri.

Il programma educativo di Casa Testori propone attività che, a partire dalla produzione di Giovanni Testori e dalle opere degli artisti ospiti in casa, conducano gli studenti a una vera **esperienza personale** di appropriazione e riflessione su se stessi e sul mondo che li circonda, a collegare ciò che apprendono con ciò che vedono, a fare esperienza e riconoscersi in ciò che studiano, ad essere consapevoli delle proprie conoscenze strutturandole in competenze. L'esito è un **lavoro comune di classe** che arricchisce l'intero gruppo, anche grazie al momento di restituzione finale previsto.

Sarà possibile a classi di qualsiasi tipologia ed età attingere a queste proposte.









TIPOLOGIE DI VISITA

Visita dialogica: della durata di circa 60 min., si svolge in forma narrativa, dialogica e interrogativa. Fornisce informazioni, suggestioni e spunti di riflessione a partire dall'osservazione dell'opera in connessione col suo contesto.

Visita interattiva: della durata di circa 90 min., si svolge fornendo ai partecipanti schede con attività guidate, materiali da osservare, manipolare e indagare. L'attività si svolge man mano che la narrazione del percorso procede. Questo tipo di visita è partecipativa e permette di fare immediati confronti e associazioni e di non ragionare in astratto su materiali e tecniche.

Visita e laboratorio: in una prima parte di visita, della durata di 45 min. circa, i partecipanti verranno guidati tra le opere e invitati a osservarne caratteristiche, temi, soggetti, colori, parole e testi. Il laboratorio a seguire, della durata di almeno 45 minuti, utilizza l'approccio creativo e speculativo per puntualizzare e personalizzare i contenuti appresi durante la visita. I partecipanti sperimentano attraverso la creazione – di un manufatto, di un racconto per immagini, di un lavoro collettivo, di un testo, ecc. – il processo di appropriazione di un contenuto culturale dato, che entra a far parte del proprio bagaglio di esperienze e trasforma conoscenze e abilità in nuove competenze o consolida quelle già acquisite.

I percorsi proposti per tutti gli ordini di scuola vengono calibrati nel linguaggio, nei contenuti e nella tipologia di attività, a seconda dell'età dei partecipanti.

Ogni percorso può comunque essere rielaborato in base alle esigenze didattiche in accordo con gli insegnanti.



ASILO NIDO E SCUOLA DELL'INFANZIA

Dalle tavolozze di Testori a noi

Il colore come materiale e come significato.

- Modalità: visita dialogica / visita e laboratorio.
- Consigliato per: asilo nido, scuola dell'infanzia.
- Durata prevista: 60 min. visita dialogica o visita dialogica e laboratorio (solo asilo nido) / 90 min. visita dialogica e laboratorio (scuola dell'infanzia).

Tutte le possibilità del corpo

Percorso performativo a partire da opere e fotografie di Testori.

- Modalità: visita dialogica / visita e laboratorio.
- Consigliato per: scuola dell'infanzia.
- Durata prevista: 60 min. visita dialogica / 90 min. visita e laboratorio.

Un racconto a pezzi

Dai Tramonti di Testori e altre opere "quasi astratte".

- Modalità: visita dialogica / visita e laboratorio.
- Consigliato per: scuola dell'infanzia.
- Durata prevista: 60 min. visita dialogica / 90 min. visita e laboratorio.













SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

L'arte della parola

A partire dall'analisi di testi di Testori impariamo insieme a descrivere, inventare e definire una parola.

- Modalità: visita dialogica / visita interattiva / visita e laboratorio.
- Consigliato per: scuola primaria, scuola secondaria di I grado.
- Durata prevista: 60 min. visita dialogica / 90 min. visita interattiva / 120 min. visita e laboratorio.

La parola all'immagine

A partire dall'analisi di lavori di Testori impariamo insieme a descrivere e definire un'opera d'arte attraverso le parole.

- Modalità: visita dialogica / visita interattiva / visita e laboratorio.
- Consigliato per: scuola primaria, scuola secondaria di I grado.
- Durata prevista: 60 min. visita dialogica / 90 min. visita interattiva / 120 min. visita e laboratorio.

Immaginare la parola

A partire dall'analisi di testi di Testori impariamo insieme a dare una forma visiva alle parole.

- Modalità: visita e laboratorio.
- Consigliato per: scuola primaria, scuola secondaria di I grado.
- Durata prevista: 120 min.

SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

Disegnare un testo

Un percorso di scrittura creativa tra letteratura e immagini, per vedere cosa scriviamo.

- Modalità: visita interattiva / visita e laboratorio.
- Consigliato per: scuola secondaria di I e II grado.
- Durata prevista: 90 min. visita interattiva / 120 min. visita e laboratorio.

Il Novecento secondo Testori

Percorso interdisciplinare tra storia, arte e letteratura viste con gli occhi e le parole di Giovanni Testori.

- Modalità: visita dialogica / visita interattiva.
- · Consigliato per: scuola secondaria di I e II grado.
- Durata prevista: 60 min., 90 min., 120 min. visita dialogica / 90 min., 120 min. visita interattiva.

Testori racconta la storia dell'arte

Acuto critico e lettore di immagini oltre che artista, Testori ci porta al nocciolo dell'arte del passato attraverso le sue parole.

- Modalità: visita dialogica / visita interattiva.
- Consigliato per: scuola secondaria di Il grado.
- Durata prevista: 60 min., 90 min., 120 min. visita dialogica / 90 min., 120 min. visita interattiva.













PERCORSI SPECIALI: IL PARCO DELLA BALOSSA #ilparcofacultura

5 sensi 1000 segni

Un percorso didattico multisensoriale per ragionare insieme su ciò che si vede (forme, colori, ecc.), ciò che si sente (rumori, odori, ecc.), ciò che possiamo toccare e con quali parole possiamo raccontare queste esperienze.

- Modalità: visita interattiva / visita e laboratorio.
- Consigliato per: scuola dell'infanzia e primaria.
- Durata prevista: 90 min. visita interattiva / 120 min. visita e laboratorio.

Immagini naturali

Osserviamo e raccogliamo, che struttura hanno le foglie e le piante? Proviamo a partire dal loro «scheletro» e farne crescere un'opera d'arte e di natura come ha fatto Alessandro Pongan con il suo lavoro

- Modalità: visita interattiva / visita e laboratorio.
- Consigliato per: scuola primaria e secondaria di I grado.
- Durata prevista: 90 min. visita interattiva / 120 min. visita e laboratorio.

Fili d'erba, intrecci di storie

Raccontiamo la vita dei campi, scopriamo da vicino cosa si coltivava e l'importanza di alcuni aspetti, come segnalato dall'opera di Francesco Garbelli. A partire da questo racconto «immaginiamo possibilità», come nell'opera di Francesco Fossati.

- Modalità: visita interattiva / visita e laboratorio.
- · Consigliato per: scuola secondaria di I e II grado.
- Durata prevista: 90 min. visita interattiva / 120 min. visita + laboratorio.



PERCORSI SPECIALI: CATALOGO APERTO

Attività laboratoriali pensate con gli artisti che sono passati da Casa Testori e hanno voluto "donare un laboratorio", una traccia di lavoro che bambini e ragazzi potranno svolgere con i Servizi Educativi e in alcuni casi alla presenza dell'artista stesso.

Sarà quindi possibile per tutti realizzare un'opera a doppia firma: quella dell'artista e quella di chi vorrà mettersi in gioco con noi.

Matteo Negri, Come finestre

Costruiamo delle opere che siano dei "dispositivi di visione" per rinnovare il nostro sguardo sul quotidiano.

Gianriccardo Piccoli, Nel segno del nero

Se educhiamo i nostri occhi scopriremo anche nel buio forme, visioni, addirittura colori.

Gosia Turzeniecka, Paesaggi tascabili

Si può mettere in tasca un paesaggio? Sì, si possono costruire piccole opere capaci di tenere dentro l'infinito.

Alessandro Verdi, Inventario sentimentale

Cosa guardiamo quando vediamo e cosa resta dentro di noi? Trasformiamo in un'immagine "senti-mentale" ciò che ci circonda.

Modalità: visita e laboratorio

Consigliato per: scuola primaria, secondaria di I e II grado

Curata prevista: 120 min.









COSTI

Visita dialogica 60 min. 100,00€.

Visita dialogica e laboratorio 60 min. (solo asilo nido) 110,00€.

Visita dialogica 90 min. 120,00€.

Visita dialogica e laboratorio 90 min. (solo infanzia) 120,00€.

Visita interattiva 90 min. 140,00€.

Visita dialogica 120 min. 150,00€.

Visita interattiva 120 min. 160,00€.

Visita dialogica e laboratorio 120 min. 180,00€.

CONTATTI

scoprire@casatestori.it 02 36586877 +39 351 6248544 www.casatestori.it



