



## CALL FOR PROJECTS CONCORSO ARTISTICO PER IL PARCO DELLA BALOSSA

promosso da **CASA TESTORI**, NOVATE MILANESE e **PARCO NORD MILANO**  
in collaborazione con **Comune di Novate Milanese, Comune di Cormano e Cascina Balossa**

**#verdemiracoloamilano #ilparcofacultura**

SCADENZA INVIO CANDIDATURE: 28w maggio 2018

ESITO: 17 giugno 2018

**Casa Testori Associazione Culturale** con sede a Novate Milanese, alle porte di Milano, ha lo scopo di valorizzare la dimora natale di Giovanni Testori, facendone luogo di incontro e di produzione culturale sul territorio. Anche in seguito a un'attività espositiva di successo, negli ultimi anni, Casa Testori si sta affermando come punto di riferimento per artisti, studiosi, collezionisti e appassionati, diventando laboratorio e fucina per l'arte contemporanea.

Casa Testori Associazione Culturale e **Parco Nord Milano**, in collaborazione con i Comuni di Novate Milanese e Cormano e la Cascina Balossa, all'interno del progetto "Verde miracolo a Milano" sostenuto da Fondazione Cariplo, indicano ora un bando rivolto ad artisti di ogni età e nazionalità, per la presentazione di progetti per la creazione di un'opera pubblica per il Parco della Balossa.

### IL PARCO DELLA BALOSSA

Il Parco della Balossa sorge tra i comuni di Novate Milanese e Cormano, fa parte del Parco Nord Milano. Si tratta di un parco agricolo, aggredito ai suoi confini dall'edificazione che ha caratterizzato lo sviluppo edilizio dei comuni di prima fascia dell'hinterland milanese. Anche oggi è toccato da ulteriori trasformazioni, in corso lungo l'asse Rho-Monza e, proprio la sua localizzazione ha una forte valenza ecologica, in quanto costituisce un tassello fondamentale di un corridoio verde tra due aree naturali molto diverse ma ormai consolidate: lo stesso Parco Nord e il Parco delle Groane. Legato, con l'omonima cascina, all'antica storia agricola del territorio lombardo, il Parco della Balossa ricerca un riconoscimento diffuso da parte della collettività, in un delicato momento di difficoltà per la sua stessa natura produttiva, che chiede, probabilmente, un ripensamento della sua identità.

### NOVATE MILANESE, CORMANO e LA CASCINA

Novate Milanese e Cormano costituiscono i due poli urbani che delimitano il Parco della Balossa. Per questa ragione i comuni delle due città collaborano al progetto per la riconoscibilità del parco, nel tentativo di costruire un'immagine collettiva di spazio pubblico. I comuni di Novate Milanese e di Cormano mettono a disposizione i propri canali di comunicazione e si pongono come punto di riferimento per il coinvolgimento delle comunità territoriali locali. La Cascina Balossa mette a disposizione storia e testimonianze orali sulla storia agricola del Parco e sulle vicende umane che hanno coinvolto generazioni di braccianti lombardi.

### OUTPUT RICHIESTO

La richiesta è un progetto artistico che sfoci in un'installazione finale in grado di riassumere la duplice valenza espressiva di creatività dell'artista e, al contempo, di rielaborazione dell'identità del territorio sottratto allo sviluppo edilizio dei sobborghi. Il lavoro dovrà essere l'esito di un processo che avrà individuato i punti chiave del territorio di riferimento, interfacciandosi con la sua storia. Sarà considerato un elemento determinante del progetto il coinvolgimento del percorso di attraversamento del parco (ingressi, crocevia, strada) ed, eventualmente, la creazione artistica di elementi d'arredo, quali panchine o archi, purché parti integranti dell'opera e/o del suo processo.



### **STRUMENTI, METODI, PREMIO**

Elementi di grande potenzialità da prendere in considerazione sono:

- le due vie di accesso da Novate Milanese
- la via d'accesso da Cormano
- il crocevia centrale del Parco della Balossa
- la storia del Parco della Balossa attraverso le testimonianze che lo riguardano.

Il processo creativo e realizzativo dovrà essere documentato con materiale fotografico ed eventualmente video.

Il progetto dovrà prevedere un piano di coinvolgimento dei social media.

L'artista selezionato avrà la possibilità di conoscere i responsabili di Casa Testori, Parco Nord Milano, Cascina Balossa e alcune associazioni locali con cui sviluppare il progetto.

L'artista selezionato avrà diritto a un gettone premio di 1000 euro, oltre a un budget massimo di 2000 euro per la realizzazione del progetto stesso, che verrà rimborsato dietro presentazione dei giustificativi di spesa. Ogni spesa da sostenersi andrà preventivamente sottoposta agli organizzatori.

### **TEMPI:**

Scadenza invio candidature: 28 maggio 2018

Esito della selezione: 17 giugno 2018

Eventuale sviluppo partecipativo del progetto: giugno-luglio-agosto-settembre 2018

Installazione e presentazione del progetto: settembre 2018

### **CARATTERISTICHE RICHIESTE DAL PROGETTO:**

- . Disponibilità a lavorare sul territorio nel periodo giugno-settembre 2018
- . Documentazione fotografica/video dell'elaborazione del progetto
- . Progetto di coinvolgimento dei Social Media e del territorio

### **MATERIALI RICHIESTI PER LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO:**

Un unico file in formato pdf del peso massimo di 5 MB (nominato Cognome\_Nome.pdf) composto da:

- Curriculum vitae/résumé (massimo due pagine A4)
- Fino a 10 immagini o link a video con l'indicazione di titolo, tecnica, dimensione, anno
- Proposta progettuale (massimo quattro pagine A4) con dettaglio delle azioni di coinvolgimento e dell'installazione prevista
- Budget preventivo
- Ipotesi di cronoprogramma

### **ULTERIORI INFORMAZIONI:**

- Nessuna tariffa da sostenere per l'invio della candidatura
- I candidati riceveranno una conferma di ricezione via e-mail
- Verranno prese in considerazione solo le candidature complete, che rispettino le caratteristiche indicate e pervenute via e-mail, aventi come oggetto: *candidatura Cognome Nome Premio Parco della Balossa*
- La selezione sarà effettuata dai responsabili di Casa Testori, di Parco Nord Milano e dai referenti dei Comuni di Novate Milanese e Cormano e il loro giudizio sarà insindacabile
- Invitiamo i candidati a documentarsi sulla storia e le caratteristiche del Parco della Balossa e di Casa Testori

Per informazioni e invio candidature, **entro il 28 maggio 2018**: francescaPONZINI@casatestori.it

## PARCO DELLA BALOSSA



Nel 2014 una proposta di variante dei confini di Parco Nord ha permesso l'ingresso del cosiddetto Parco della Balossa, un corridoio ecologico importante e una linea principale di connessione con il verde che si articola lungo il Parco Nord Milano.

L'area della Balossa rappresenta un'importante opportunità in merito alla connessione tra i parchi delle Groane, del Grugnotorto-Villoresi e del Parco Nord Milano, in un ambito territoriale connotato da elevate criticità ambientali e da importanti barriere infrastrutturali.

Il Parco della Balossa è stato riconosciuto con la D.G.P. n. 332 del 21/05/2007 e interessa i comuni di Cormano e Novate Milanese. Il Parco si estende su una superficie di 150 ettari di territorio delimitato dall'asse autostradale dell'A4 a sud, dalla superstrada Milano-Meda ad est e dalla strada provinciale Rho-Monza a nord. Il Parco delle Groane a nord-ovest, il Parco Nord Milano a sud-est e il PLIS del Grugnotorto-Villoresi a nord-est costituiscono il quadro di riferimento dell'area protetta a livello provinciale.



Il territorio del Parco appartiene alla prima cintura periurbana e si caratterizza come uno dei pochi spazi "vuoti" circondati dall'edificato e dalle infrastrutture. Ciò nonostante offre ancora degli scorci molto interessanti dal punto di vista paesaggistico, nonostante si sviluppi su un'area che accoglie un sistema molto complesso di funzioni e usi del suolo eterogenei e scarsamente coerenti, appoggiati a un sistema di reti locali che non ne favoriscono l'integrazione, essendo tutte le strutture urbane organizzate per gemmazione o aggregazione ai perimetri dei diversi nuclei urbani (Cormano, Novate Milanese, Milano). Il Parco è nato, dunque, per garantire una continuità del fondamentale sistema ecologico fra il Parco Nord e il Parco delle Groane, nonché come "enclave verde" costituita essenzialmente da terreni agricoli, pur con le forti restrizioni determinate dalle sue esigue dimensioni.



La costituzione di un'unica grande area protetta nel nord Milano risulta fondamentale premessa agli interventi di deframmentazione strutturale, di miglioramento ambientale, di ricostruzione di habitat, di mantenimento di alcune tipologie colturali, di diffusione di buone pratiche agronomiche, di realizzazione di connessioni ecologiche di vasta scala poste quale obiettivo dal PTR, dal PTCP e dagli strumenti urbanistici dei comuni interessati. Il progetto vuole dare visibilità ad un territorio residuale ma ora al centro di un processo di trasformazione.

